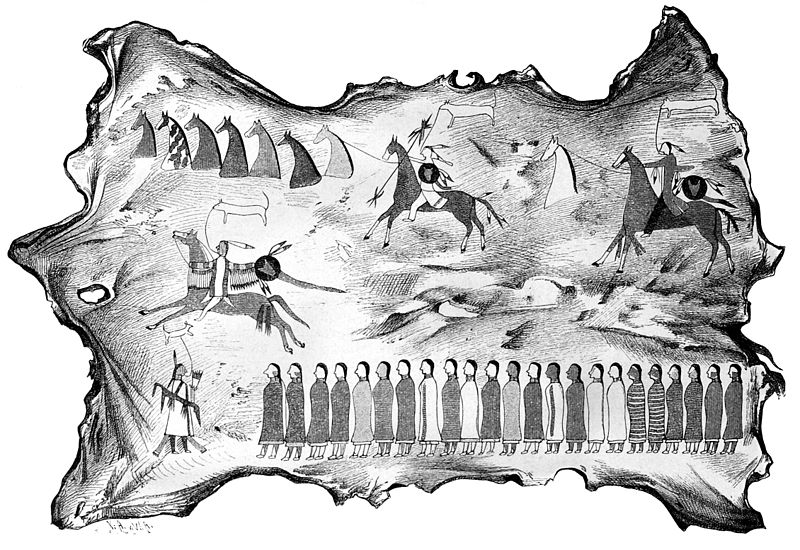
# Кожа (материјал) File:Bonded leather.jpg

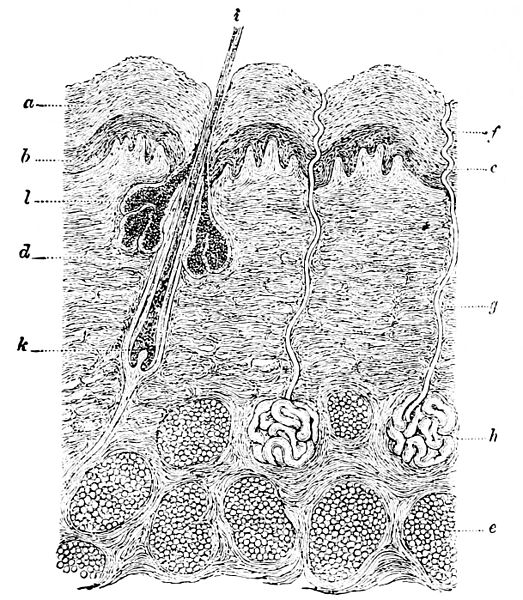
Из Википедије, слободне енциклопедије

**Кожа** је материјал који се добија штављењем сирове животињске [коже](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0" \o "Кожа). Употреба животињске коже почела је још у праисторији[човека](http://sr.wikipedia.org/wiki/%C4%8Covek). Како сирова кожа временом постаје крута и ломљива, људи су развили разне методе обраде. Најранији облик прераде коже се састојао у димљењу и подмазивању [масноћом](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8" \o "Масти). Из ових активности је развијен [занат](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82" \o "Занат), а затим и индустријска грана - кожарство. Кожарство је напредовало проналаском [хромног](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BC" \o "Хром) штављења. Поједини вештачки материјали данас замењују кожу, али немају толико добре особине као природна кожа. http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Die\_Gartenlaube\_(1882)\_b\_365.jpg



## Хемијски састав и хистолошка грађа

Сирова кожа у просеку има следећи хемијски састав: 65% [вода](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B0" \o "Вода), 1% [масти](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8" \o "Масти), 0,5% [минералних материја](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8" \o "Минерали), а остатак су [беланчевине](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B5" \o "Беланчевине)([колаген](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D0%BD" \o "Колаген), кератин и [еластин](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD" \o "Еластин)). За индустријску употребу су занимљиве само влакнасте беланчевине (колаген и еластин), а кератин се одстрањује.



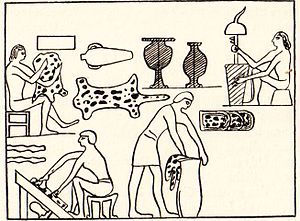
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PSM\_V41\_D354\_Section\_of\_animal\_skin.jpg

**Сировине**

Основна сировина у кожарству је кожа домаћих животиња, ([говеђа](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BE" \o "Говедо) и телећа), [коњска](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%9A" \o "Коњ), [свињска](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%9A%D0%B0" \o "Свиња) и [овчја](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%86%D0%B0" \o "Овца) кожа. Осим тога, користи се и кожа неких дивљих животиња и гмизаваца, нпр. кожа: [змије](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BC%D0%B8%D1%98%D0%B0" \o "Змија), [леопарда](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B4" \o "Леопард), [тигра](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%80" \o "Тигар), антилопе, [крокодила](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BB" \o "Крокодил) и друге.

**Конзервирање коже**

**Конзервација коже** једна је од специјализација унутар [конзервације рестаурације](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%98%D0%B0" \o "Рестаурација) културне баштине. Посвећена је како превентивној заштити предмета од коже тако и методама интервентне конзервације, односно раду на самом конкретном објекту. Пожељно је да конзерватор рестауратор коже познаје основе технологије обраде, историју, те историју умијетности, односно основе [етнологије](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0" \o "Етнологија) или [археологије](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%98%D0%B0" \o "Археологија). Битно је и познавање конзерваторске етике, те савремених метода конзервације коже. Неизоставно је и знање о методама научно заснованих истраживања предмета.

[http://bits.wikimedia.org/static-1.21wmf9/skins/common/images/magnify-clip.png](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0:Old_egyptian_furriers.jpg)[Египат](http://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%82) 3500. пре Христа, обрада коже